

Himmleriä ja rauhaa hieromassa

Tietokirjailija Tapio Tamminen kertoo Felix Kerstenin ihmeellisen matkan Ikaalisten suojeluskunnasta Heinrich Himmlerin luottohierojaksi Berliiniin.

KIRJAT

Tapio Tamminen: *Himmler ja hänen suomalainen buddhansa.* ★★★★★
366 sivua, Alamo 2018.



Virosta Suomeen

Hieroja Felix Kerstenin elämäntarina pöyhii kevyesti asennat tarut ja faktiviset kertomukset, jopa sitä etäisesti muistuttavan Thomas Mannin veljuroonain Hagarin Felixin kanssa.

Tämä todellinen Felix syntyi Tartossa vuonna 1891, taisteli Suomen sisällissodassa voittajan puolella, sai palkkiossa Suomen kansalaisuuden, koulutettiin hierojaksi, pestattiin Hollannin prinssin hovihierojaksi, tuli natsi johtaja Heinrich Himmlerin henkilökohtaiseksi, vaikutti Himmlerin kautta Saksan toimintaan sodan lopulla ja pelasti keskitysleiriltä tuhansia, harjimpien arvokiden mukaan jopa 100000 ihmistä.

Ihmisten kohtalot voivat olla pienessä kiinni – esimerkiksi sormenpäistä.

Natsi-Saksan vaikutusvaltaimpia hahmoihin kuuluva SS-johdaja Heinrich Himmler matkasi joskus vuonna 1939 tukissaan hotopöydällä Berliinissä. Kivet ovat siirtämättömiä, kunnes suomalainen hieroja Felix Kersten alkoi hivellä Himmlerin vatsaa.

Ja ihme: Himmler oli helpottua ja voimti paraneen. Kuten uudesta syntyneen Himmler haluan suomalaisen gurun vierilleen pyydyt.

Kersten hierookin Himmlerä sodan lopulle asti.

Kersten ei kuitenkaan tyydy vain pahamaineisen natsin hoitamiseen.

Hän luomaa tilaisuuden vaikuttaa Himmlerin ajattelun ja päätöksien ja sitä kautta tuhansia ihmistä koskeviin elämien ja kuoleman ratkaisuihin.

Tiisti kummallisesta kotosuhteesta kertoo Tapio Tamminen kiehtova teos *Himmler ja hänen suomalainen buddhansa.*

Kolme vuotta sitten tietokirjallisuuden Finlandia-palkinnon ruotsalaisia äärioikeistoa kiisteleillä kirjallaan saanut Tamminen on tehnyt sen taas: kirjottanut vauhdikkaan, jännittävän, suljovan ja pohdinnan historioitoksen.

Tamminen kuljettaa tavattavista kolmea rimaakasta tarinaa, jotka hiljalleen nivoutuvat toisiinsa. Päähenroja on kaksi, Kersten ja Himmler.

Miesten toiminnan vaikutusta Tamminen kuvaa tasavertoisella keskitysleirille päätyneen Margareta Huber-Neumannin pelastuskertomuksen kautta.



SS-JOHTAJA Heinrich Himmler (oik.) kävi soturetkellä pääministeri Jukka Rangellin (vasen) ja henkilökohtaisena Felix Kerstenin kanssa Luopioissa kesällä 1942. Himmler teki huoloin Suomeen yhdistetyn kasa- ja työmatkan.



HEINRICH HIMMLER ehti Suomen matkalleen sisestämään Tyrväänön metsän hierojansa Felix Kerstenin kanssa.

Kersten tajusi ennen pitkää, että hänellä oli odottamattoman suuri vaikutusvalta SS-valtakunnajohtajana. Samalla Kersten väliitti hierontapöydällä saamiaan

sisäpiirin tietoja Suomen viranomaisille. Hän toimi kuin parankin kaksioagetti! Suomessa Kersten kävi Himmlerin seurueessa kesällä

1942, jolloin puheeksi tuli suomalaisien juutalaisten luovuttaminen Gestapolle. Hänke saatiin hyydytettyä varsin tehokkaasti, ei vähiten Kerstenin ansiosta.

Valkoiset bussit

On selvää, että Felix Kersten liittyi natsija rikastuakseen ja saadakseen vaikutusvaltaa. Himmlerillä ohessa hän hieroi myös Rudolf Hoasii ja Josephin von Ribbentropilla. Kerstenin vaikutus mailla Berliinissä liioitella on yksi merkki menestyksestä.

Kun sodan tuulensuunta kääntyi, Kersten ymmärsi, että omasta nahastaan huolehtuessaan Himmlerin kautta voisi auttaa sodan uhreja ja siinä sivussa parantella vähän omaakin kuvaa. Hän alkoi rakentaa toimivia neuvotte-lyshyötyä Himmlerille ja hänen vaimille erinäisillä omatekoisilla ruuhapiromastina.

Hierojasta tuli yhtäkkiä tuhansien ihmisten kohtaloihin vaikuttanut humanitaarisen työn sankari.

Vaikka myös ruotsalaisella kretivi Folke Bernadottella oli tärkeä rooli tuhansien skandinaviaanien ja juutalaisten saamisessa pois Saksasta sodan viimeisinä kuukausina, Kersten oli valkoisten pelastusbussien karavaanin keskeisin moottori.

Juuri hänen epävarmampi tieto pillä palkkansa, Kersten joutui

myöhemmin ole löyhtynyt jillekälän.

Ilman selvää vastausta taas ei ole siihen kysymykseen, oliko Kersten itse natsi. Hän oli Saksassa siivoksi, mutta SS-omistuksien taiti löytyä ainakin kaupista.

Kesän jälkeen Kersten yritti hyljettä natsiyhteyksiensä aiheuttamaa kriittikö vintuilua, että hän oli kynnnyt estänkin saksalaisten suurenadunhulun suunnitelman siirtää koko Hollannin väestö Puolaan.

Se oli jo sen verran paksu tarina, että vain hyväuskoisimmat höllytteliset nielivät sen kokonaisuena.

Yhteistyöstä Kersten sai sodan jälkeen monestakin maasta. Suomessa hänestä tuli lääkintöneuvos, Hollannissa häntä esitettiin useampaankin kertaan Nobelin ruuhapiromin saajaksi. Arvoitettu betriihistorioitsija Hugh Trevor-Roper piti Kersteniä iltona hyvänselkijänä.

Tamminen asettaa Kerstenin ja etenkin Himmlerin kohtalot myös laajempaan yhteyksiin. Mitä tekee tavallisista ihmisistä pahant Mikä synnyttää natsia? Ajankoh- taisia teorioja molemmat.

Kersten väliensä aselapaperilla ja kirjeillä ja keksi hoitome- telmienä syvyyttä tuhoatakseen olevansa erään maagisen kilnalaisten hoitajajagun perinteen jatkaja. Tiisti mestari Ko' sta ei

saanut myöhemmin ole löyhtynyt jillekälän.

Ilman selvää vastausta taas ei ole siihen kysymykseen, oliko Kersten itse natsi. Hän oli Saksassa siivoksi, mutta SS-omistuksien taiti löytyä ainakin kaupista.

Kesän jälkeen Kersten yritti hyljettä natsiyhteyksiensä aiheuttamaa kriittikö vintuilua, että hän oli kynnnyt estänkin saksalaisten suurenadunhulun suunnitelman siirtää koko Hollannin väestö Puolaan.

Se oli jo sen verran paksu tarina, että vain hyväuskoisimmat höllytteliset nielivät sen kokonaisuena.

Yhteistyöstä Kersten sai sodan jälkeen monestakin maasta. Suomessa hänestä tuli lääkintöneuvos, Hollannissa häntä esitettiin useampaankin kertaan Nobelin ruuhapiromin saajaksi. Arvoitettu betriihistorioitsija Hugh Trevor-Roper piti Kersteniä iltona hyvänselkijänä.

Tamminen asettaa Kerstenin ja etenkin Himmlerin kohtalot myös laajempaan yhteyksiin. Mitä tekee tavallisista ihmisistä pahant Mikä synnyttää natsia? Ajankoh- taisia teorioja molemmat.

Kersten väliensä aselapaperilla ja kirjeillä ja keksi hoitome- telmienä syvyyttä tuhoatakseen olevansa erään maagisen kilnalaisten hoitajajagun perinteen jatkaja. Tiisti mestari Ko' sta ei

”Suuren yleisön on aika löytää heidät”

Tomi Nordlund

UUTTA MUSIIKKIA

Tällä puolella kirjataan uusia kirjastoja musiikista.

Haluan kiittää keski-ikäisiä suomalaisia miestä musiikista. Ensimmäinen kitara menee Marko Haavistolle ja Poutahämeen-yhtyeelle, joiden yhdeksäs albumi *Syvästi* julkaistaan lokakuun 20-päivästä alkaen.

Albumilla riittää tyytymättömyyden ilton läkelmurokka, ruutalanka ja kantri. Tämä ei ole modernin ajankuva: albumin 1920-luvulle sijoittuvassa kansilevyskuvassa Haaviston kalle-pappa poseeraa Humu-pollensa kanssa.

Perinteetietoisuudesta huolimatta *Syvästi*nen avara soundi on sopivasti tätä päivää ja Haaviston varmaottainen laulu mukavasti pinnassa.

*Syvästi*nen on myös elokuvaromaaniksi ainakin sitä mielessä, että meidän joka toisen kappaleen kohdalla mieleen tulee ajatus: ”Täälläkö soveli vanhan suomalaisen kokonaisuuden.”

Suurenkin yleisön olisi vihdoin suostavaa löytää tämä yhtye. Jos pidät Agentista tai Jorma Kääriläisestä, Poutahämeen suorastaan hinkun levytustaselle.

Urbaaniin suuntaan

Toinen kitara on jennetaan Ricky-Tick Big Band & Julkinen Sama-orkesterille, joka on jaksanut yhdistellä big band -ilmaisuja hip-hopiin ja kolmen levyn verran. Valtteri Pöyhönen johtaa 17-päistä orkesteria, jonka lähtöviiva toimivat kokoonnet rap-keulat Redrama, Paleface ja Tommy Lindgren.

Pääväkiryhmä levyillä herat myös kolmevä – enemmän tai vähemmän hyvin. Ylellisyyteen on tässä kertaa sekotettu urbaania poppia ja kevyttä elektronista säälästä.

Ratkaisu on toimiva, vaikka kappalemateriali voisi olla siivyttyämpiäkin. Osaat valita avauslaulu lupaa paljon, mutta kahdeksan biisin ja reilun puolen tunnin kikkalevyn rytmiretki on jättäjä lipputuokoksi.

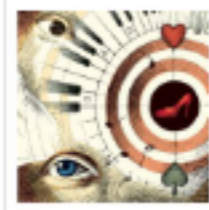
Saari tanssittaa jazzilla

Kolmas kitara on saava keski-ikäinen on suomisuolin

KUUNTELE



Merin Haaviston ja Poutahämeen 9. albumi *Syvästi* ilmestyy lokakuun 20-päivästä alkaen.



17-päisen välineorkesteri Ricky-Tick Big Band esiintyy viime lauantaina Tampere-talon lavalla.

SAMI SAARI ja Jazzeja



Sami Saaren Jazzejaissa vaikuttavat pianisti Mikael Mynskog, basisti Eero Seppä ja rumppali Ville Pymmi.

suunnies Sami Saari, 56. Nyt astella on Sami Saari ja Jazzeja-orkesteri. Yhtyeen nimikkalbumi julkaistaan joulukuussa, mutta sen kolmea noteerata niin eskyläkin.

Rento ja hyväntuulinen swinglevy on nätti oivallisin valinta vaikka pikkajouluhin. Saari yhtyeineen tarjoilee sokki omia kappaleita että kikkalevyn klassikoita tanssittavan perinteeseen muodossa. Ed-merkiksi *It's Only a Paper Moon* on Saaren kanssa Paperissa.

Saaren sovinnainen mutta piteletti rytmitteliävä jazz levy ei lopulta ole kovin kaukana Ricky-Tick Big Bandin maailmasta. Yhteiskirkalle kenties?

Bocelli konsertoi Suomessa toukokuussa

Italialainen Andrea Bocelli konsertoi Hartwall Areenalla ensi toukokuussa. 24.5. järjestettävien konserttien lipunmyynti alkaa ensi torstaina.

Kiertueen ohjelmistossa on 26. lokakuuta julkaistavan al-

bumin kappaleita ja tenorin rakastetuimpia klassikoita. Bocelli siirtyi Helsingistä Lojjan kaupunginorkesteri ja mukana on Bocellin valitsema sopraano. Kiertueella toimii suomalainen Chorus Ars Musica.

Näkönsä 12-vuotiaana menettänyt tenori on myymälänsä yli 85 miljoonaa albumia. Suomessa hän esiintyi viimeksi huhtikuussa 2017. **AAMULEHTI**